



26 E 27 DE ABRIL DE 2019

V Jornadas da Musicologia

Comunicações :

Doutor Pedro Moreira Russo

Doutor Rodrigo Teodoro de Paula

Doutora Elisa Lessa

Alunos da Lic. em Música - Ciências Musicais

AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DOS CONGREGADOS

Organização: Alunos da Licenciatura em Música - Ciências Musicais

Coordenação: Professora Elisa Lessa



PROGRAMA

Sexta-Feira, 26 de Abril de 2019

17h | Abertura

17h30 | Doutor Pedro Moreira Russo (U.Minho):

"Música e Nação: a atividade do Gabinete de Estudos Musicais da Emissora Nacional nos anos 40"

18h | Doutor Rodrigo Teodoro de Paula (U.N.Lisboa):

"A Paisagem sonora histórica: Lugar, história, música e "outros sons"

18h30 | Debate

19h | Encerramento

Sábado, 27 de Abril de 2019

10h | Ana Leonardo, Inês Cruz, Manuel Ferreira

U.C.: Seminário de Estudos Musicológicos II

"O Orfeão de Braga no contexto do movimento orfeónico em Portugal nos anos 20"

10h20 | Bruno Ferreira, Maria Inês Ferreira

U.C.: Etnomusicologia II

"Tradição e continuidade no Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio: um olhar etnográfico sobre o papel dos ensaios"

10h45 | Intervalo

11h | Tiago Sousa

UC: Paleografia II - Estudo e Edição de Fontes Musicais

"A "Missa Pro Defunctis" a 6 vozes de Duarte Lobo: Teorias e proposta de transcrição"

11h20 | Alexandre Gonçalves

UC: Paleografia II - Estudo e Edição de Fontes Musicais

"Buscado de todos os mosteiros de freiras e frades: D. Pedro de Cristo em Guimarães"

11h40 | Elisa Lessa (U.Minho):

"A Licenciatura em Música: A área das Ciências Musicais"

12h | Encerramento

