



Universidade do Minho

Reitoria

Despacho

RT- 29/2020

Sob proposta da direção do curso de Licenciatura em Música, ouvido o Instituto de Letras e Ciências Humanas, e nos termos da secção III do Capítulo III do Regulamento Académico da Universidade do Minho, publicado em Diário da República, 2ª série, nº 13, de 20 de janeiro, pelo Despacho nº 778/2020, que regulamenta o Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música ministrado pela Universidade do Minho, divulga-se o Edital de abertura do referido Concurso, para o ano letivo de 2020/2021, que se encontra em anexo a este Despacho.

O Reitor da Universidade do Minho,

UNIVERSIDADE DO MINHO
LICENCIATURA EM MÚSICA
CONCURSO LOCAL DE ACESSO - ANO LETIVO 2020-2021

EDITAL

Rui Vieira de Castro, Reitor da Universidade do Minho, faz saber que se encontram abertas as candidaturas ao Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música, ministrado pela Universidade do Minho.

Destinatários

Podem candidatar-se ao concurso local para acesso à licenciatura em Música aqueles que, nos termos da lei, reúnam cumulativamente as seguintes condições:

- a) Sejam titulares do 12.º ano de escolaridade do ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente;
- b) Tenham realizado as provas de ingresso exigidas para acesso a esta licenciatura, divulgadas através do Guia de Provas de Ingresso disponibilizado no portal da Direção-Geral do Ensino Superior, e nelas tenham obtido classificação não inferior a 100, na escala 0-200;
- c) Não sejam titulares de outro curso superior.

Vagas

O concurso local para acesso à Licenciatura em Música admite 46 candidatos.

Fases e Prazos

As fases e prazos de candidatura constam do anexo a este despacho.

Candidaturas

O formulário de candidatura, a submeter no Portal Académico, nos prazos constantes do Anexo, deve ser acompanhado de:

- a) Comprovativo da titularidade do ensino secundário ou habilitação legalmente equivalente;
- b) Comprovativo de realização das provas de ingresso exigidas para acesso ao curso, conforme guia de acesso ao ensino superior, e obtenção de classificação não inferior a 100,00;
- c) Pode, ainda, ser solicitada a apresentação de um documento de identificação (bilhete de identidade, cartão de cidadão, passaporte ou documento legalmente equivalente).

Avaliação da capacidade para a frequência do ciclo de estudos

1 - A avaliação da capacidade para a frequência do ciclo de estudos realiza-se através de provas de aptidão vocacional específica, que incluem provas de conhecimentos musicais e provas vocacionais específicas, adequadas à área de formação em que o candidato se pretende integrar, de uma entrevista e da apreciação do currículo dos candidatos.

Provas de aptidão vocacional específicas e critérios de seriação de candidatos

1 - A avaliação da capacidade para a frequência do ciclo de estudos realiza-se através de: i) provas de aptidão vocacional específica que incluem provas de conhecimentos musicais e provas vocacionais específicas, adequadas à área de formação em que o candidato se pretende integrar; ii) uma entrevista e apreciação do currículo dos candidatos.

2 - A Prova de aptidão vocacional específica (peso 0,9) será feita nos seguintes moldes:

A. No caso dos candidatos à área vocacional de Interpretação/Instrumento inclui:

- a) Uma prova escrita com duração máxima de duas horas, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical e Formação Auditiva (peso de 40%);

- b) Uma prova prática específica, com a duração aproximada de 30 minutos, de execução instrumental (peso de 50%). Na prova prática da área de Interpretação/instrumento, o candidato deve apresentar um estudo e três obras estilisticamente contrastantes;
- c) Uma entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

B. No caso dos candidatos à área vocacional de Direção Coral e Formação Musical inclui:

- a) Uma prova escrita com duração máxima de duas horas, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical e Formação Auditiva (peso de 40%);
- b) Uma prova prática específica, com a duração aproximada de 30 minutos, de execução instrumental e vocal (peso de 50%), que inclui:
 - b.1) Uma prova instrumental: interpretação no piano de uma obra à escolha do candidato;
 - b.2) Uma prova vocal: interpretação de duas obras estilisticamente contrastantes;
 - b.3) Uma prova de direção coral: direção de um trecho dado (com acompanhamento de piano) a ser levantado pelo candidato na Secretaria oito dias antes da prova ou, eventualmente, extraído da página web do Departamento de Música;
- c) Uma entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

C. No caso dos candidatos à área vocacional de Ciências Musicais, inclui:

- a) Uma prova escrita com duração máxima de duas horas, sobre as áreas temáticas de História da Música Ocidental e Análise Musical e Formação Auditiva (peso de 40%);
- b) Uma prova oral, com a duração máxima de 15 minutos, com apresentação de um tema à escolha no campo das Ciências Musicais (peso de 50%);
- c) Uma entrevista e análise do curriculum (peso 10%).

3 - A entrevista e a apreciação do currículo (peso 0,1) são efetuadas nos seguintes termos:

A. A entrevista, a classificar de 0 a 100 pontos, incide nos seguintes domínios:

- a) Adequação do perfil do aluno ao perfil científico-pedagógico do curso (50 pontos);
- b) Competência de exposição oral de conceitos pertinentes ao curso e às artes (25 pontos);
- c) Motivação (25 pontos).

B. O currículo, a classificar de 0 a 100 pontos, é analisado nos seguintes termos:

- a) Estudos musicais (35 pontos);
- b) Outros estudos (15 pontos);
- c) Currículo artístico (35 pontos);
- d) Atividade pedagógica (10 pontos);
- e) Outras atividades relevantes (5 pontos).

UNIVERSIDADE DO MINHO
LICENCIATURA EM MÚSICA
CONCURSO LOCAL DE ACESSO - ANO LETIVO 2020-2021

ANEXO
Fases e Prazos

Candidatura 1ª Fase	27 de abril a 8 de maio 2020
1. Prova (s) de aptidão vocacional específica Formação Auditiva História da Música Ocidental e Análise Musical Provas segundo as áreas vocacionais específicas	16 de maio a 13 de junho
2. Afixação do resultado da Prova de Aptidão Vocacional Específica (PAVE)	29 de junho
3. Submissão da Ficha ENES	16 de julho a 27 de agosto
4. Afixação da lista de seriação e colocação	7 de setembro
5. Matrículas – <i>Campus</i> de Gualtar ou <i>Campus</i> Azurém	De acordo com a publicação do calendário geral de acesso e com os prazos dos resultados do concurso nacional - 1ª fase.

Candidatura 2ª Fase –	14 a 16 de setembro
1. Submissão da Ficha ENES	14 a 16 de setembro
2. Prova (s) de aptidão vocacional específica Formação Auditiva História da Música Ocidental e Análise Musical Provas segundo as áreas vocacionais específicas	18 a 23 de setembro
3. Afixação do resultado da Prova de Aptidão Vocacional Específica (PAVE)	25 de setembro
4. Afixação da lista de seriação e colocação	1 outubro
5. Matrículas	9 a 13 de outubro