

Homologo,

UNIVERSIDADE DO MINHO - INSTITUTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS - DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CONCURSO LOCAL PARA A MATRÍCULA E INSCRIÇÃO NO CICLO DE ESTUDOS CONDUCENTE AO GRAU DE LICENCIADO EM MÚSICA MINISTRADO PELA UNIVERSIDADE DO MINHO

Lista de seleção e seriação da 1ª fase, 2020/2021

Prova de Aptidão Vocacional Específica											
Coluna	Nome	Área Vocacional	Prova Específica	Curriculum e Entrevista	Classificação	Apto/Não Apto	Prova de Ingresso	Ensino Secundário	Prova Aptidão Vocacional	Classificação2	Resultado Final
1	Carolina Peixoto Gonçalves	Interpretação/Instrumento (viola d'arco)	190,00	190,00	190,00	Apto	195,00	178,00	190,00	188,25	Colocado
2	Roberto de Carvalho da Silva	Interpretação/Instrumento (oboé)	190,00	185,00	189,00	Apto	191,00	170,00	189,00	184,75	Colocado
3	Jael Anaide Silva Cohen	Interpretação/Instrumento (clarinete)	190,00	185,00	189,00	Apto	169,00	190,00	189,00	184,25	Colocado
4	Henrique Dias Rocha	Interpretação/Instrumento (violoncelo)	190,00	190,00	190,00	Apto	171,00	180,00	190,00	182,75	Colocado
5	Lourenço João Braga de Oliveira	Interpretação/Instrumento (percussão)	195,00	195,00	195,00	Apto	165,00	174,00	195,00	182,25	Colocado
6	Gabriel de Carvalho da Silva	Interpretação/Instrumento (trompete)	180,00	170,00	178,00	Apto	180,00	172,00	178,00	177,00	Colocado
7	Beatriz Moreira Ferreira	Interpretação/Instrumento (fagote)	190,00	185,00	189,00	Apto	171,00	158,00	189,00	176,75	Colocado
8	Inês Filipa Martins Carneiro Lopes	Interpretação/Instrumento (viola d'arco)	175,00	185,00	177,00	Apto	189,00	163,00	177,00	176,50	Colocado
9	Ana Catarina Fernandes Silva	Ciências Musicais	180,00	200,00	184,00	Apto	185,00	150,00	184,00	175,75	Colocado
10	Inês Duque Rocha	Ciências Musicais	200,00	180,00	196,00	Apto	155,00	153,00	196,00	175,00	Colocado
11	João Pedro da Silva Pinheiro	Interpretação/Instrumento (percussão)	190,00	185,00	189,00	Apto	148,00	166,00	189,00	173,00	Colocado
12	Natanael Gonçalves Cunha	Interpretação/Instrumento (piano)	185,00	185,00	185,00	Apto	167,00	154,00	185,00	172,75	Colocado
13	João Pedro Pinto Lourenço	Interpretação/Instrumento (percussão)	200,00	190,00	198,00	Apto	136,00	156,00	198,00	172,00	Colocado
14	Isabel Lourinho Costa Machado Teixeira	Direção Coral e Formação Musical	185,00	160,00	180,00	Apto	187,00	140,00	180,00	171,75	Colocado a)
15	Daniel José Felamino Guerreiro	Interpretação/Instrumento (trompete)	160,00	160,00	160,00	Apto	175,00	184,00	160,00	169,75	Colocado
16	Laura da Silva Pereira	Ciências Musicais	190,00	170,00	186,00	Apto	125,00	180,00	186,00	169,25	Colocado
17	Maria Beatriz Oliveira Mota	Interpretação/Instrumento (clarinete)	180,00	175,00	179,00	Apto	158,00	160,00	179,00	169,00	Colocado
18	Pedro António Silva Neto Brogueira	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	170,00	175,00	171,00	Apto	159,00	172,00	171,00	168,25	Colocado
19	Mafalda Ferreira Murta	Interpretação/Instrumento (oboé)	170,00	156,00	167,20	Apto	180,00	157,00	167,20	167,85	Colocado
20	Sara Raquel de Freitas Neves	Interpretação/Instrumento (oboé)	190,00	185,00	189,00	Apto	145,00	148,00	189,00	167,75	Colocado

21	Diogo Filipe da Silva Couto	Interpretação/Instrumento (trompete)	170,00	165,00	163,00	Apto	175,00	168,00	163,00	167,25	Colocado
22	Diana Andrashenko	Ciências Musicais	200,00	175,00	195,00	Apto	106,00	172,00	195,00	167,00	Colocado
23	Jéssica Vicente Marquez	Interpretação/Instrumento (oboé)	190,00	190,00	190,00	Apto	121,00	167,00	190,00	167,00	Colocado
24	Madalena Santos de Matos Moreira Rato	Interpretação/Instrumento (percussão)	185,00	190,00	186,00	Apto	121,00	175,00	186,00	167,00	Colocado
25	Isabel Lourinho Costa Machado Teixeira	Ciências Musicais	170,00	170,00	170,00	Apto	187,00	140,00	170,00	166,75	Colocado a)
26	Flávio Costa Rodrigues	Interpretação/Instrumento (percussão)	175,00	195,00	179,00	Apto	151,00	150,00	179,00	164,75	Colocado
27	Maria da Cunha Rebelo	Direção Coral e Formação Musical	185,00	160,00	180,00	Apto	145,00	154,00	180,00	164,75	Colocado
28	Daniel Jorge Freire Moreira	Direção Coral e Formação Musical	160,00	115,00	151,00	Apto	179,00	175,00	151,00	164,00	Colocado
29	Joana Marques Oliveira	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	150,00	145,00	149,00	Apto	167,00	190,00	149,00	163,75	Colocado
30	Eugénia Catarina Pires Correia	Ciências Musicais	180,00	170,00	178,00	Apto	140,00	158,00	178,00	163,50	Colocado
31	Dinara Tonkikh	Interpretação/Instrumento (violino)	185,00	184,00	184,80	Apto	130,00	154,00	184,80	163,40	Colocado
32	Ana Gabriela Estácio Morais	Ciências Musicais	180,00	170,00	178,00	Apto	145,00	152,00	178,00	163,25	Colocado
33	Pedro Filipe Peixoto Torga Teixeira	Interpretação/Instrumento (piano)	190,00	170,00	186,00	Apto	107,00	173,00	186,00	163,00	Colocado
34	Alexandre Arutyunyan	Interpretação/Instrumento (violino)	195,00	184,00	192,80	Apto	116,00	150,00	192,80	162,90	Colocado
35	Diego Hernández Fernandez Alfonso	Interpretação/Instrumento (trompete)	170,00	180,00	172,00	Apto	131,00	174,00	172,00	162,25	Colocado
36	Eugénia Cunha	Interpretação/Instrumento (tuba)	180,00	175,00	179,00	Apto	129,00	161,00	179,00	162,00	Colocado
37	Hugo do Nascimento Pinto	Interpretação/Instrumento (trompete)	170,00	175,00	171,00	Apto	138,00	168,00	171,00	162,00	Colocado
38	Carolina Ferreira Palha Ribeiro	Interpretação/Instrumento (viola d'arco)	180,00	175,00	179,00	Apto	127,00	162,00	179,00	161,75	Colocado
39	Diogo José Silva Bidarra	Interpretação/Instrumento (piano)	135,00	150,00	138,00	Apto	181,00	190,00	138,00	161,75	Colocado
40	Bruno Pinheiro Almeida	Interpretação/Instrumento (trompete)	190,00	170,00	186,00	Apto	115,00	158,00	186,00	161,25	Colocado
41	Óscar Martins Fernandes	Interpretação/Instrumento (percussão)	130,00	180,00	140,00	Apto	183,00	180,00	140,00	160,75	Colocado
42	Carlos Manuel Estrela Castro	Interpretação/Instrumento (trompa)	190,00	145,00	181,00	Apto	131,00	149,00	181,00	160,50	Colocado
43	Gonçalo Alves Neto Cravinho Lopes	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	190,00	175,00	187,00	Apto	105,00	158,00	187,00	159,25	Colocado
44	João Paulo Chaves Pinto	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	155,00	150,00	154,00	Apto	155,00	174,00	154,00	159,25	Colocado
45	Ana Sofia Rodrigues Machado	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	130,00	140,00	132,00	Apto	182,00	190,00	132,00	159,00	Colocado
46	Bárbara Carolina Silva Valença	Interpretação/Instrumento (violino)	185,00	184,00	184,80	Apto	118,00	145,00	184,80	158,15	Colocado
47	Joana Rodrigues de Vilas Boas	Interpretação/Instrumento (violino)	185,00	184,00	184,80	Apto	130,00	130,00	184,80	157,40	Colocado

48	Beatriz Rodrigues da Silva Santos	Interpretação/Instrumento (percussão)	140,00	170,00	146,00	Apto	175,00	160,00	146,00	156,75	Colocado
49	Francisca Sousa Lima	Interpretação/Instrumento (clarinete)	160,00	180,00	164,00	Apto	149,00	150,00	164,00	156,75	Não colocado b)
	Gonçalo António Magalhães Moreira	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	190,00	185,00	189,00	Apto	120,00	128,00	189,00	156,50	Não colocado b)
	Ana Margarida Melo Amoreira	Interpretação/Instrumento (piano)	180,00	175,00	179,00	Apto	111,00	154,00	179,00	155,75	Não colocado b)
	Tiago Filipe Neiva Fernandes	Interpretação/Instrumento (saxofone)	170,00	170,00	170,00	Apto	130,00	150,00	170,00	155,00	Não colocado b)
	Andre Madureira Coutinho	Direção Coral e Formação Musical	195,00	160,00	188,00	Apto	109,00	134,00	188,00	154,75	Não colocado b)
	Guilherme Centeio Nunes	Ciências Musicais	160,00	133,00	154,60	Apto	149,00	157,00	154,60	153,80	Não colocado b)
	Pilar Sales Patricio dos Santos	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	150,00	140,00	148,00	Apto	159,00	160,00	148,00	153,75	Não colocado b)
	Rui Jorge Ribeiro Guise	Interpretação/Instrumento (clarinete)	140,00	155,00	143,00	Apto	165,00	162,00	143,00	153,25	Não colocado b)
	Bruno Miguel Freitas Silva	Interpretação/Instrumento (percussão)	135,00	140,00	136,00	Apto	166,00	174,00	136,00	153,00	Não colocado b)
	Carla Marina Fernandes Pereira	Interpretação/Instrumento (saxofone)	160,00	170,00	162,00	Apto	146,00	140,00	162,00	152,50	Não colocado b)
	Lúcia Fragoso Lourenço	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	120,00	140,00	124,00	Apto	181,00	179,00	124,00	152,00	Não colocado b)
	Bruna Liliana Teixeira de Freitas	Interpretação/Instrumento (trompa)	170,00	165,00	169,00	Apto	107,00	162,00	169,00	151,75	Não colocado b)
	José Carlos Machado Cancela	Interpretação/Instrumento (trompa)	180,00	155,00	175,00	Apto	117,00	140,00	175,00	151,75	Não colocado b)
	Joel Dias Ferreira	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	165,00	150,00	162,00	Apto	128,00	154,00	162,00	151,50	Não colocado b)
	Ondina Munhoz Østerdahl	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	120,00	150,00	126,00	Apto	178,00	175,00	126,00	151,25	Não colocado b)
	Renata Rodrigues Paulo	Interpretação/Instrumento (violino)	165,00	189,00	169,80	Apto	105,00	160,00	169,80	151,15	Não colocado b)
	Maria Lima Martins	Direção Coral e Formação Musical	185,00	150,00	178,00	Apto	111,00	131,00	178,00	149,50	Não colocado b)
	Carolina Brandão Pereira Barbosa	Interpretação/Instrumento (saxofone)	150,00	152,00	150,40	Apto	147,00	146,00	150,40	148,45	Não colocado b)
	Miguel Oliveira Carvalho	Interpretação/Instrumento (percussão)	110,00	165,00	121,00	Apto	175,00	174,00	121,00	147,75	Não colocado b)
	Miguel Sousa Ribeiro	Interpretação/Instrumento (percussão)	120,00	160,00	128,00	Apto	162,00	170,00	128,00	147,00	Não colocado b)
	Beatriz Soares da Silva	Interpretação/Instrumento (violino)	150,00	184,00	156,80	Apto	125,00	149,00	156,80	146,90	Não colocado b)
	Ana Margarida Magalhães Ferreira	Interpretação/Instrumento (saxofone)	140,00	141,00	140,20	Apto	135,00	172,00	140,20	146,85	Não colocado b)
	Margarida Ribeiro Lima	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	170,00	160,00	168,00	Apto	105,00	146,00	168,00	146,75	Não colocado b)
	André Soares	Interpretação/Instrumento (saxofone)	160,00	127,00	153,40	Apto	139,00	141,00	153,40	146,70	Não colocado b)
	Pedro Ferreira Martins	Interpretação/Instrumento (saxofone)	160,00	165,00	161,00	Apto	115,00	149,00	161,00	146,50	Não colocado b)
	Tânia Isabel Moreira Correia	Interpretação/Instrumento (piano)	160,00	170,00	162,00	Apto	106,00	154,00	162,00	146,00	Não colocado b)

	Lucas Calheiros de Brito	Interpretação/Instrumento (clarinete)	120,00	143,00	124,60	Apto	171,00	160,00	124,60	145,05	Não colocado b)
	Rúben Miguel Correia Fonseca	Interpretação/Instrumento (clarinete)	150,00	148,00	149,60	Apto	125,00	155,00	149,60	144,80	Não colocado b)
	Nuno Vieira Camarinha	Interpretação/Instrumento (tuba)	170,00	165,00	169,00	Apto	105,00	134,00	169,00	144,25	Não colocado b)
	José Manuel Dantas Amorim Rodrigues	Interpretação/Instrumento (clarinete)	140,00	110,00	134,00	Apto	147,00	160,00	134,00	143,75	Não colocado b)
	Miguel José Ricardo Pires	Interpretação/Instrumento (percussão)	150,00	180,00	156,00	Apto	115,00	146,00	156,00	143,25	Não colocado b)
	Vitória Barros Coutinho	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	120,00	140,00	124,00	Apto	169,00	153,00	124,00	142,50	Não colocado b)
	Maria Inês Ferreira Teixeira	Interpretação/Instrumento (violino)	130,00	184,00	140,80	Apto	137,00	150,00	140,80	142,15	Não colocado b)
	Diana Andrashenko	Interpretação/Instrumento (piano)	140,00	165,00	145,00	Apto	106,00	172,00	145,00	142,00	Não colocado b)
	Joana Pinheiro Guimarães Lopes Costa	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	150,00	145,00	149,00	Apto	105,00	165,00	149,00	142,00	Não colocado b)
	Rui Gonçalves	Ciências Musicais	160,00	158,00	159,60	Apto	120,00	127,00	159,60	141,55	Não colocado b)
	João Duarte Valente da Silva	Interpretação/Instrumento (trompete)	150,00	160,00	152,00	Apto	109,00	150,00	152,00	140,75	Não colocado b)
	Cátia Filipa Pereira da Conceição	Interpretação/Instrumento (oboé)	160,00	138,00	155,60	Apto	123,00	128,00	155,60	140,55	Não colocado b)
	Agostinho Pena	Interpretação/Instrumento (trombone)	160,00	160,00	160,00	Apto	105,00	137,00	160,00	140,50	Não colocado b)
	Rúben Flávio Mata Meneses Carvalho	Ciências Musicais	160,00	155,00	159,00	Apto	101,00	136,00	159,00	138,75	Não colocado b)
	Ana Teresa Vasques Vieira da Costa Ribeiro	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	100,00	140,00	108,00	Apto	160,00	176,00	108,00	138,00	Não colocado b)
	Rúben Miguel Silva Oliveira	Interpretação/Instrumento (percussão)	100,00	165,00	113,00	APTO	165,00	160,00	113,00	137,75	Não colocado b)
	Diogo Alexandre Fernandes Mendes	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	145,00	140,00	144,00	Apto	102,00	158,00	144,00	137,00	Não colocado b)
	Eduardo Pacheco Neves	Interpretação/Instrumento (percussão)	130,00	185,00	141,00	Apto	122,00	144,00	141,00	137,00	Não colocado b)
	Mariana Brandão Fernandes	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	120,00	140,00	124,00	Apto	136,00	164,00	124,00	137,00	Não colocado b)
	José Adriano Castro Coimbra Amado	Interpretação/Instrumento (trompete)	140,00	160,00	144,00	Apto	112,00	146,00	144,00	136,50	Não colocado b)
	José Pedro Magalhães Vieira	Direção Coral e Formação Musical	135,00	110,00	130,00	Apto	117,00	150,00	130,00	131,75	Não colocado b)
	Eduardo José Ribeiro Rodrigues	Interpretação/Instrumento (percussão)	105,00	145,00	113,00	Apto	149,00	148,00	113,00	130,75	Não colocado b)
	Inês Guimarães Frias Rodrigues	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	110,00	115,00	111,00	Apto	133,00	154,00	111,00	127,25	Não colocado b)
	Rosa Liliana Ferreira Moreira	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	110,00	140,00	116,00	Apto	135,00	138,00	116,00	126,25	Não colocado b)
	Ana Filipa Pereira Da Costa	Interpretação/Instrumento (trompete)	120,00	140,00	124,00	Apto	122,00	134,00	124,00	126,00	Não colocado b)
	Beatriz Apolinário Afonso	Ciências Musicais	120,00	132,50	122,50	Apto	113,00	132,00	122,50	122,50	Não colocado b)
	Guilherme Neves	Interpretação/Instrumento (percussão)	100,00	145,00	109,00	APTO	131,00	132,00	109,00	120,25	Não colocado b)

	Rúben Flávio Mata Meneses Carvalho	Direção Coral e Formação Musical	125,00	110,00	122,00	Apto	101,00	136,00	122,00	120,25	Não colocado b)
	Rúben Flávio Mata Meneses Carvalho	Interpretação/Instrumento (piano)	115,00	125,00	117,00	Apto	101,00	136,00	117,00	117,75	Não colocado b)
	Ana Patricia Carvalho de Sousa	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	150,00	140,00	148,00	Apto	96,00	108,00	148,00	125,00	Excluído c); d)
	Paulo Jorge Silva Gonçalves	Interpretação/Instrumento (trombone)	180,00	180,00	180,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído e)
	Alexandre Silva Pereira	Interpretação/Instrumento (tuba)	180,00	175,00	179,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Ana Isabel Fernandes Machado	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	140,00	140,00	140,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Ana Luísa Dias Avelar	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	110,00	140,00	116,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Beatriz da Cunha Reis Vidigal Tavares	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	170,00	150,00	166,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	César Filipe B. Cardoso	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	155,00	140,00	152,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Dinis Cunha Andrade	Interpretação/Instrumento (tuba)	170,00	165,00	169,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Diva Sá Ferreira	Interpretação/Instrumento (violino)	150,00	184,00	156,80	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Duarte Caetano Ramos Pacheco	Interpretação/Instrumento (percussão)	130,00	165,00	137,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Duarte Raposo Rangel da Gama Lobo	Interpretação/Instrumento (saxofone)	180,00	180,00	180,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Faustino trigueiro	Interpretação/Instrumento (percussão)	170,00	170,00	170,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Francisco José Roque da Silva	Interpretação/Instrumento (saxofone)	150,00	152,00	150,40	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Guilherme Sousa Laranjo	Interpretação/Instrumento (trompete)	130,00	160,00	136,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Inês Pereira Simões	Interpretação/Instrumento (clarinete)	190,00	195,00	191,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Joana Catarina Afonso Duarte	Interpretação/Instrumento (percussão)	165,00	185,00	169,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Joana Daniela Barbosa da Rocha	Interpretação/Instrumento (fagote)	190,00	185,00	189,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	João Gonçalo Coelho Azevedo	Direção Coral e Formação Musical	195,00	170,00	190,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	João Paulo dos Santos Delfino	Interpretação/Instrumento (percussão)	160,00	180,00	164,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Joaquim Miguel Granja Neves	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	180,00	170,00	178,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Jóni Miguel Rego Figueiredo	Interpretação/Instrumento (fagote)	180,00	185,00	181,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	José Gonçalo Correia da Silva	Interpretação/Instrumento (trompete)	130,00	160,00	136,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Júlio dos Santos Pereira	Interpretação/Instrumento (percussão)	135,00	155,00	139,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Lucas Rafael Rocha Ramos	Interpretação/Instrumento (saxofone)	150,00	152,00	150,40	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Márcio Carvalho	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	180,00	170,00	178,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)

	Mariana Almeida Morais	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	110,00	140,00	116,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Matilde Filipa Heitor Azevedo	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	175,00	175,00	175,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Norberto Adriano Costa da Silva	Interpretação/Instrumento (trompete)	140,00	150,00	142,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Nuno Alexandre de Almeida Moreira	Interpretação/Instrumento (percussão)	150,00	165,00	153,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Paulo Amendoeira	Interpretação/Instrumento (percussão)	190,00	195,00	191,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Pedro Dinis da Rocha Meireles	Ciências Musicais	175,00	170,00	174,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Pedro José Rodrigues Bernardes	Interpretação/Instrumento (violino)	160,00	101,00	148,20	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Rafael Pinto	Interpretação/Instrumento (trompete)	200,00	175,00	195,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Rui Filipe Costa Gomes	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	140,00	155,00	143,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Sandrina Torres Bárbara	Interpretação/Instrumento (clarinete)	160,00	168,00	161,60	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Tiago Agostinho Maia Gonçalves	Interpretação/Instrumento (clarinete)	170,00	155,00	167,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Tiago Filipe Moreira Dias	Interpretação/Instrumento (percussão)	130,00	175,00	139,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Tomás José Ferreira Filipe	Interpretação/Instrumento (tuba)	160,00	155,00	159,00	Apto	_____	_____	_____	_____	Excluído f)
	Afonso Manuel de Miranda Pinto Garcia Ribeiro	Interpretação/Instrumento (violino)	90,00	121,00	96,20	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Antonella Alves da Costa	Interpretação/Instrumento (piano)	90,00	115,00	95,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Carolina de Sousa Oliveira	Interpretação/Instrumento (clarinete)	100,00	65,00	93,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Claudia Mota Santos Pereira	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	80,00	95,00	83,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Filipa Beatriz Fernandes Lima	Interpretação/Instrumento (trompete)	85,00	125,00	93,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Inês da Silva Lemos	Interpretação/Instrumento (clarinete)	100,00	60,00	92,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	João Eduardo Fernandes de Lima	Interpretação/Instrumento (piano)	90,00	115,00	95,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	José Henrique Miranda Cerqueira	Interpretação/Instrumento (clarinete)	90,00	100,00	92,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	José Miguel Gonçalves da Cunha	Interpretação/Instrumento (clarinete)	100,00	75,00	95,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Juliana da Costa Rodrigues Carvalho	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	90,00	130,00	98,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Juliana Moreira Aguiar Poli Conceição	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	90,00	97,00	91,40	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Mara Sandrina Miranda vaz	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	90,00	135,00	99,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Regina Marisa da Silva Duarte	Interpretação/Instrumento (clarinete)	90,00	80,00	88,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Rui Afonso Santos Andrade	Interpretação/Instrumento (percussão)	80,00	140,00	92,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)

	Tomás Teixeira Sapage	Interpretação/Instrumento (percussão)	80,00	140,00	92,00	NÃO APTO	_____	_____	_____	_____	Excluído g)
	Alexandre Cabral Moutinho Amaro	Interpretação/Instrumento (viola d'arco)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Ana Rita Lameiro Ortigoso	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	André Filipe Tété Martins	Interpretação/Instrumento (clarinete)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Artur Gil Sousa Godinho	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Carlos Jorge Durães Gonçalves	Interpretação/Instrumento (trombone)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Diogo Rafael Almeida Coelho	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Eduardo Narciso Rodrigues Pinto	Interpretação/Instrumento (clarinete)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Estela Ferreira Ponho	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Francisco José Raimundo dos Santos da Fonseca Chaparro	Interpretação/Instrumento (saxofone)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Gabriela Alves Martins	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Guilherme Penteado Peixoto	Interpretação/Instrumento (trompa)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Helena Sofia Lopes Rodrigues Liberato	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Inês Branco Quintas	Interpretação/Instrumento (violino)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Inês Loureiro Silva	Interpretação/Instrumento (trombone)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Jenny Machado De Laurentiis	Interpretação/Instrumento (guitarra clássica)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	João Eduardo Fernandes de Lima	Direção Coral e Formação Musical	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	João Lopes Costa Gomes	Interpretação/Instrumento (trombone)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	João Pedro Almeida de Melo Alves	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Margarida Coelho da Silva	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Marta Adelaide Gomes de Castro	Direção Coral e Formação Musical	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Marta Alexandra Correia Fernandes	Interpretação/Instrumento (violino)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Miguel Fernandes Cardoso	Interpretação/Instrumento (tuba)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Miguel Oliveira Carvalho	Ciências Musicais	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Pedro Dinis da Rocha Meireles	Interpretação/Instrumento (trompete)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Pedro Manuel Pereira Moita Rebelo	Interpretação/Instrumento (violino)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Roberto André Ferro Antunes	Interpretação/Instrumento (contrabaixo)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído

	Rui Filipe Costa Gomes	Ciências Musicais	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Rui Paulo Carvalho Loureiro	Interpretação/Instrumento (tuba)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Simão Costa Moura	Interpretação/Instrumento (flauta transversal)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído
	Valentina Marques Azevedo	Interpretação/Instrumento (oboé)	Faltou	Faltou	Faltou	Faltou	_____	_____	_____	_____	Excluído

a) a candidata está colocada em duas áreas vocacionais sendo considerada a melhor classificação obtida (Direção Coral e Formação Musical).

b) os candidatos não colocados transitam para a seriação da 2ª fase do Concurso Local mediante manifestação expressa, que deve ser enviada por email (concursolocal@ilch.uminho.pt) até ao dia 2 de outubro. Os candidatos que pretendam realizar melhoria na PAVE devem efetuar nova candidatura para a 2ª fase do Concurso Local (dias 1 e 2 de outubro 2020 no Portal Académico da UMinho) e realizar a(s) respetiva(s) prova(s). Considerar-se-á a melhor média obtida.

c) Excluído na 1ª fase, a classificação da prova de ingresso é inferior a 100,00.

d) Excluído na 1ª fase, a ficha ENES apresentada é válida apenas para a 2ª fase;.

e) Excluído na 1ª fase, ficha ENES não válida.

f) Excluído na 1ª fase por falta de entrega da ficha ENES até ao dia 4 de setembro.

g) Excluído na 1ª fase, a classificação da PAVE é inferior a 100,00.

Braga e Universidade do Minho

O Presidente do Júri

Doutor Vitor Matos